

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Детский сад комбинированного вида № 19 «Шустрик»

633010, Россия, Новосибирская обл.,
г. Бердск, ул. К. Маркса, 54

Тел./ф.: (383-41) 2-26-83
E-mail: bsk_du19@mail.ru

ПРИНЯТО
на Педагогическом Совете
протокол № 1
от «08» 09 2016 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ №19 «Шустрик»
О.А. Ганина
«08» 09 2016 г.



Рабочая программа
дошкольного образования
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(рисование, лепка) для детей 5-7 лет

Срок реализации программы - 2016-2017 учебный год

Автор программы:

Абрамова Екатерина Михайловна

Бердск

Содержание

I Целевой раздел	3
1.2. Пояснительная записка.....	3
1.1 Цель и задачи реализации программы	4
II Содержательный раздел.....	5
2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по художественно эстетическому направлению.....	6
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	
Организация образовательного процесса	10
2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	11
III Организационный раздел	12
3.1 Годовое комплексно - тематическое планирование в старшей группе.....	17
3.2. Годовое комплексно-тематическое планирование в подготовительной группе.....	26
IV Методическое обеспечение образовательного процесс.....	35

І. Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад комбинированного вида № 19 «Шустрик» и программы «Детство» под редакцией Т. И. Бабаевой в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН» 2.4.3049-13)
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249
- Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 №2106 «Об утверждении и введении в действия федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»
- Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»
- Устав МБДОУ №19 «Шустрик».

Необходимость развития творческих способностей человека и их важность для формирования полноценной личности, способной к самоопределению и саморазвитию, сегодня трудно переоценить. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно – творческая деятельность.

Художественно – творческая деятельность удовлетворяет потребность ребенка в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, потребности отражения и выражения своего отношения к увиденному, пережитому. Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребенка данного возраста.

Программа представляет собой последовательную систему формирования эстетического отношения и художественных способностей детей 5 – 7 лет в изобразительной деятельности и отражает содержательный минимум и требования, предъявляемые к знаниям, умениям и навыкам дошкольников в рисовании согласно ФГОС. Разработана в соответствии с МБДОУ №19, в соответствии с введением ФГОС ДО. Используемые программы: Примерная образовательная программа «Детство» Т.И. Бабаева,

парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова, «Путешествие в Прекрасное» О.А. Куревина.

1.1 Цель и задачи реализации программы

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения к миру и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов в произведениях искусства и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно – образной выразительности.
4. Развитие художественно – творческих способностей.
5. Воспитание художественного вкуса, чувства гармонии, интереса к изобразительной деятельности.

Принципы и подходы:

- Культивирование многообразных форм игровой деятельности.
- Ориентация на образовательные потребности.
- Признание ребенка таким, какой он есть.
- Всестороннее гармоничное развитие личности ребенка.
- Стабильность и динамичность:
- насыщение развивающей среды в течение года;
- Ребенок включается в процесс реконструирования пространственной среды;
- Развивающая среда изменяется с ростом достижений детей;
- Активность и самостоятельность.

Дидактические принципы построения и реализации программы:

- **Принцип культуросообразности:** построение эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- **Принцип сезонности:** построение познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- **Принцип систематичности и последовательности:** задачи изобразительной деятельности и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и неизвестному»;

- **Принцип цикличности:** содержание программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- **Принцип природосообразности:** задачи изобразительной деятельности (рисования) с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- **Принцип интеграции** различных видов изобразительного искусства, художественной деятельности и других образовательных областей;

1.2 Планируемые результаты освоения Программы (в соответствии с возрастом) Достижения ребенка 5-6 лет

- Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного.
- Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.
- Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит по собственной инициативе рисовать, необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.
- Демонстрирует хороший уровень технической грамотности, стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослым.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

Достижения детей 6 – 7 лет.

- Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения.
- Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства.
- Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов

создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность, планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.

- Адекватно оценивает собственные работы в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.

II. Содержательный раздел

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач для детей дошкольного возраста.

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2010. – 304 с.

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по художественно эстетическому направлению.

Старшая группа.

Задачи:

1. Знакомить детей с разными видами искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирования эстетических чувств и оценок.
2. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении. Учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор.
3. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
4. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях.
5. поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий; отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
6. Совершенствовать изобразительные умения: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей. При создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные взаимоотношения между ними, используя для ориентира линию горизонта.

Подготовительная группа.

Задачи:

- 1.Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру.
- 2.Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений, развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.
- 3.Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; показывать уже знакомые и новые произведения искусства; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передаётся настроение людей и состояние природы.
- 4.Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, праздники, деревня, путешествия, в т.ч. космические, весёлые приключения, дальние страны); поощрять интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы бели летом» (представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой); при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом Родины посредством изображения характерных деталей костюмов, интерьеров, предметов быта; показать возможность создания сказочных образов (Конька-Горбунка, Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки) на основе фантазийного преобразования реальных образов.
- 5.Помочь детям научиться различать реальный и фантазийный (выдуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность.
- 6.Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приёмов реализации замысла.
- 7.Учить ребёнка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа (человек грустный или весёлый, сказочный персонаж добрый или злой и т.д.).
- 8.Совершенствовать специфические умения: продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира с натуры или по представлению, точно передавая строение (форму), пропорции, взаимное размещение частей, характерные признаки; передавать достаточно сложные движения.
- 9.Развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изображать более близкие и далёкие предметы. Выделять в композиции главное – основные действующие лица, предметы, окружающую обстановку; учить планированию – эскиз, набросок, композиционная схема.

10. Совершенствовать технику рисования гуашевыми и акварельными красками (свободно экспериментировать, смешивая разные краски для получения задуманных цветов и оттенков); самостоятельно выбирать художественные материалы для создания выразительного образа (для пейзажных рисунков использовать акварель или пастель, для декоративного панно – гуашь, для предварительных набросков – простой карандаш).

Модель интеграции участников образовательного процесса.

Воспитатели группы	Музыкальный руководитель	Психолог	Логопед	Родители
<p>Формируют целостное представление картины мира, расширяют кругозор. Организуют наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений «Листочки танцуют», «Тяжелые тучи», «Кошка потягивается» и др. Вызывают у детей интерес к сотрудничеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных работ; Развивают имеющиеся у детей представления о</p>	<p>Развивает предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; Содействует формированию эстетического отношения к окружающему миру и картины мира; Создает оптимальные условия для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств, для развития целостной личности ребенка, ее гармонизации и многогранного проявления в творчестве. Развивает ассоциативное</p>	<p>Способствует проявлению адекватных реакций на различные эмоциональные состояния других людей. Формирует обобщенные о собственных чертах характера, привычках, способах передачи своих желаний, чувств, настроений; о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, жилища; о нормах и правилах взаимоотношений, приемлемых в российской коммуникативной культуре; Содействует становлению способов</p>	<p>Развивают умение изменять интонацию: произносить заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией (ласково, сердито, жалобно, радостно, грустно); формирует все виды словаря: бытовой, природоведческой, общественной, эмоционально-оценочной лексики; Обогащает активный и пассивный словарь; Учит подбирать однокоренные слова (зима – зимний – предзимье; луна – лунный – луноход);</p>	<p>Принимают активное участие в воспитании детей: Посещают занятия по изобразительной деятельности, и принимают в них участие; Принимают участие в выставках совместных работ: «Я рисую с папой», «Музыка в мамином сердце». Организуют экскурсии в лес; Разучивают с детьми стихи; Посещают музеи и концерты.</p>

<p>плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах; Создают условия, ведущие к «творческому сотрудничеству», направленные на поддержание взаимоотношений, взаимопомощь, взаимовыручку; Знакомят детей с архитектурой, конструированием, дизайном; Знакомят детей с произведениями разных видов искусства: живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура; Проводят поэтические вечера; Создают условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами.</p>	<p>мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительности и исполнения (поиск нужных средств выразительности); Слушание музыки, разучивание песен, танцев. На музыкальных занятиях показывают возможность передачи настроения в музыкальных произведениях.</p>	<p>передачи собственных эмоциональных состояний (жесты, мимика, интонация, поза, движения), формированию умения сдерживать проявления негативных эмоций; безопасного поведения; Проводит с детьми этюды, упражнения на развитие эмоционально-чувственной сферы; Игры на развитие творческих способностей, мышления и креативности. Проводит диагностику уровня социально-эмоционального развития и уровня развития коммуникативности деятельности детей.</p>	<p>Формирует умение строить разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания; Развивает образную речь.</p>	
--	---	--	---	--

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Организация образовательного процесса

Направление работы	Методы	Формы
<p>Реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, которая способствует: накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое); рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие.</p>	<p>наглядно-практические, в основном, методы сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные)</p>	<p>занятия, экскурсии</p>
<p>Реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет: рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения; находить фантастические применения реально существующим системам; осуществлять перенос функций в различные области применения.</p>	<p>словесный, практический приемы: аналогия, «оживление», увеличение-уменьшение, «вхождение», «наоборот», обращения вреда в пользу и др.</p>	<p>подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей</p>
<p>Реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, которая способствует: приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.).</p>	<p>экспериментирование с изобразительными материалами</p>	<p>конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей</p>
<p>Реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, которая обеспечивает: развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности; ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный</p>	<p>диалоговые, экспериментирования, проблематизации, мозгового штурма</p>	<p>организация детских выставок, проектной деятельности детей и взрослых, нетрадиционные техники</p>

результат развития системы.		создания творческого образа
-----------------------------	--	-----------------------------

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Воспитание личности и полноценное психическое развитие дошкольника возможно только в том случае, когда **педагоги и родители объединены** единым видением проблемы.

Принципы взаимодействия с семьей

- Принцип позитивного безусловного принятия другого человека;
- Принцип диалогичности, без оценочного стиля общения;
- Принцип доверительности отношений между воспитателем и родителями;
- Принцип открытости ДООУ для родителей;
- Принцип вариативности содержания, форм и методов общения и образования родителей с учетом их запросов и потребностей.

Для установления единства взглядов в воспитании ребенка, вовлечения родителей в педагогический процесс, использую различные **формы** взаимодействия.

Формы взаимодействия детского сада с семьей.

1) Открытость детского сада и семьи

В начале каждого учебного года совместно с воспитателями проводим общее родительское собрание, на котором родителей знакомим с задачами и планом работы, ежегодно проводится «Неделя открытых дверей». Присутствие родителей на занятиях помогает увидеть ребенка среди сверстников, лучше понять особенности его взаимоотношений, интересов, проблем и способностей.

2) Вовлечение семьи в совместную с детьми и педагогами деятельность. Родители являются активными участниками конкурсов рисунков и газет:

«Мой любимый город», «Огонь глазами детей», «Дети и дорога», «Мой папа - солдат», «Мама милая моя» и др.

3) Консультирование родителей.

Провожу следующие консультации: «Как воспитать в ребенке творческую личность»; «Художники с пеленок!» (нетрадиционные приемы в рисовании); «Художественно-эстетическое развитие детей»; «Формирование творческой личности ребенка средствами нетрадиционного рисования», «Развитие детской одаренности средствами искусства»; «Как научить ребенка рисовать».

4) Использование различных средств информации для родителей.

В группах детского сада, оформлены информационные стенды, где можно найти и прочитать полезную информацию. Имеется библиотека педагогической литературы: «Художники с пеленок», «Как научить ребенка рисовать», «Путешествие в мир прекрасного», «Изобразительная деятельность детей, этапы развития детского рисунка», «Дети рисуют» и др.

III Организационный раздел

3.1 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Художественно-эстетическая среда позволяет ребенку самостоятельно принимать образ (художника, музыканта, поэта), разворачивать художественно-творческий процесс (рисование, музыкальная и словесная импровизации) как составляющую часть коллективного события (игрового, досугового, праздничного и т.п.). Поэтапный процесс комплексного развития личности предполагает формирование и развитие способности художественного мироощущения; введение в мир искусства и художественной практики, приобщения к диалогу с произведениями искусства, с художником, материалами; самовыражение в изобразительной деятельности.

3.2 Обеспеченность методическим материалом и средствами обучения и воспитания.

Ранний возраст	Бумага разного формата, величины, цвета, фактуры. Мольберты, кисти № 10,12, штампы, краски (гуашь); цветные карандаши (мягкие), фломастеры с толстым цветным стержнем, черный жировой карандаш, восковые мелки и пр. Глина, пластилин, массы для лепки, клеенки, салфетки матерчатые.
Младший и средний возраст	Мольберты, цветные карандаши (12 цветов), кисти беличьи или колонковые (2 размера для каждого ребенка), краски гуашь (не менее 6 цветов), палитры детские, стаканчики-непроливайки, мелки (восковые, пастельные, меловые), бумага (белая, цветная и тонированная), картон, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (8-12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, формочки для песка и выпечки, геометрические тела, предметы для натуры и обследования (игрушки, муляжи овощей и фруктов, бытовые предметы) и др. Нетрадиционные материалы: соленое тесто, природный материал, разноцветные пуговицы и шнурки, ватные палочки и диски, зубные и платяные щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной). Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги для самостоятельной деятельности и взаимодействия педагога с семьей.
Старший дошкольный возраст	Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для

	развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные. Книги для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок.
--	---

Учебный план

Непосредственно образовательная деятельность				
Образовательная область	Приоритетный вид детской деятельности	Количество в неделю	Количество в месяц	Количество в год
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная (рисование, лепка), художественный труд, восприятие художественной литературы и фольклора	2	8	96
ИТОГО		2	8	96

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки

Возраст детей	Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности
2-3 года	10 минут
3-4 года	15 минут
4-5 лет	20 минут
5-6 лет	25 минут
6-7 лет	30 минут

Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности (ННОД) на неделю:

День недели	№ группы	Время занятий
Понедельник	10 группа старшая	9.00-9.25
	12 группа подготовит.	10.30-10.00
	11 группа старшая	15.20-15.40 15.50-16.10
Вторник	11 группа старшая	9.00-9.25 9.30-10.00
	3 группа старшая	10.00-10.30 10.30-11.00
	10/6 группа лепка	15.20-15.50 15.55-16.20
Среда	3/11 группа лепка	9.00-9.25 9.30-10.00
	4 группа подготовит.	10.00-10.30 10.35-11.05
	10 группа старшая	15.20-15.50 15.55-16.20
Четверг	6 группа подготовит.	9.00-9.30 9.35-10.05
	3 группа старшая	10.10-10.40 10.40-10.05
	12/4 группа лепка	15.20-15.50 15.55-16.20
Пятница	6 группа подготовит.	9.00-9.30 9.30-10.00
	12 группа подготовит.	10.05-10.35 10.35-11.05
	4 группа подготовит.	15.20-15.50 15.50-16.20

Годовое комплексно - тематическое планирование

в старшей группе

Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	День знаний. Детский сад	Профессии детского сада	Вот и осень к нам пришла	Овощи и фрукты на нашем столе
Октябрь	Откуда хлеб пришел	Собираемся в лес. Грибы.	Семья. Части тела. Какие мы?	Наша Родина- Россия
Ноябрь	Москва- главный город, столица нашей Родина	О славе и гордости земли Русской	Природные зоны России	Мониторинг
Декабрь	«Здравствуй, зимушка - зима!»	Как звери в лесу зимуют	Домашние животные и их	Праздники на Руси. Готовимся к

			детёныши	Новому году.
Январь	Каникулы	Зимние игры и развлечения	Мы-друзья зимующих птиц	Все о своем здоровье и безопасности. Одежда. Обувь.
Февраль	Животные жарких стран. Зоопарк	Животные холодных стран	День защитника Отечества. Военные профессии	Праздники на Руси-Широкая масленица
Март	Мамин праздник. Мамы разные нужны, мамы всякие важны	В гости к мастерам Земли русской	Труд людей весной. Сажаем растения	Мониторинг
Апрель	Приходи весна-красна!	О первых полетах в космос и первом космонавте	Встречаем пернатых друзей	Лес весной. Первоцветы
Май	Этот День Победы	Лекарственные растения. Цветы	Насекомые	Лето. Времена года

**Годовое комплексно - тематическое планирование
в подготовительной группе**

Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	За что мы любим лето?	Золотая осень	Экскурсия в природу	Осенний букет. Астры.
Октябрь	День знаний	Птицы улетают на юг	Транспорт	Природа и мы
Ноябрь	Планета детства	Комнатное растение	Животные фермы	Наша Родина Россия. Городецкая роспись.
Декабрь	Род. Родословная	Зимние забавы	Подземные богатства Земли	От куда ёлка к нам пришла?
Январь	-	Зимующие птицы	Мониторинг	Русские промыслы.
Февраль	Экскурсия в зимний парк(рисование с натуры)	Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь»	Лучший в мире папа	Голубая гжель
Март	Цветы для мамы	-	Пришла весна	-
Апрель	Путешествие в космос	Животные жарких стран. Жираф	Мониторинг	Дымковская барышня
Май	-	Праздничный салют	-	Итоговое занятие

Приложение № 1 Перспективный комплексно – тематический план

<i>Художественное творчество (рисование)</i>	<i>Художественное творчество (лепка)</i>
Старшая группа	Старшая группа

Сентябрь

Тема: «Картинка про лето»

Отражать в рисунке впечатления полученные летом; рисовать различные деревья, кусты цветы.

Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа и по всему листу.

Развивать творческую активность; образное восприятие, образные представления.

Тема: «Радуга-дуга» 2з.

Учить детей эмоционально-образно воспринимать цвет, вспомнить составленные и основные цвета. Закрепить последовательность расположения цветов в спектре.

Развивать воображение, образное мышление.

Тема: ««Осенний лес» 2з.

Отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками.

Развивать активность, творчество.

Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.

Тема: «Натюрморт. Дары природы»

Вызвать у детей интерес к натюрморту, эмоциональный отклик. Учить рисовать разные по форме фрукты, овощи с натуры, передавая характерные черты каждого плода, располагая их на блюде.

Учить замечать красоту натюрморта, видеть разные оттенки, уметь получать их на палитре.

Воспитывать бережное отношение к собранному урожаю.

Тема: «Тарелочка с фруктами» 2з.

Учить правильно лепить тарелочку, прищипывая края пальцами. Учить правильно передавать форму разных фруктов. Учить сопоставлять форму (шар, овал). Учить передавать в лепке характерные особенности каждого фрукта. Закреплять приемы прищипывания, вытягивания, сглаживания.

Учить правильно раскрашивать готовое изделие, подбирая цвета.

Развивать воображение.

Октябрь

Тема: «Хлеб – всему голова»

Формировать знания у детей о значении хлеба в жизни человека.

Закрепить умение рисовать крупно на весь лист. Использовать приемы работы кистью и красками.

Воспитывать уважение к людям труда.

Тема: «Осенние грибочки»

Отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные грибы в лесу, изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками.

Развивать активность, творчество.

Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.

Тема: «Мои друзья» 2з.

Учить рисовать фигуру человека, передавать форму одежды, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно.

Рисовать крупно на весь лист.

Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей.

Тема: «Рябинка» 2з.

Закрепить у детей изобразительные умения и навыки, используя нетрадиционные приемы рисования – технику печати, умение отображать в изображении основные свойства объекта – цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению.

Развивать творческие способности детей, чувство цвета, мелкую моторику и координацию рук, игровые навыки, различать и называть цвет.

Воспитывать бережное отношение к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

Ноябрь

Тема: «Москва-столица нашей Родины» 2з.

Учить передавать в рисунке образ городской улицы, домов, детской

Тема: « Грибы на пластине. Барельеф»

Учить передавать характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающие ножки. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной формы.

Тема: «Портрет мамы. Барельеф»

Учить детей лепить портрет мамы на плоской основе, передавая характерные черты. Познакомить с правилами изображения головы, элементов лица, а также с правилами раскрашивания.

площадки. Передавать форму, строение, части здания. Закреплять умение рисовать разными изобразительными материалами, выбирая их по своему желанию.
Развивать умение оценивать рисунки.

Тема: «Гжель. Чашка с блюдцем» 2з.

Дать детям общее представление о предметах декоративно-прикладного искусства, изготавливаемых серийно и на фабриках, о роли художника. Познакомить детей с росписью – гжель, её содержанием, элементами, композицией и цветосочетанием.

Закреплять умение свободно и легко рисовать всей кистью.

Развивать эстетические чувства цвета, ритма, композиции.

Тема: «Природные зоны России»

Обобщение и систематизация знаний о природных зонах России. Формировать у детей навыки групповой работы.

Формировать положительный образ Родины, представления о России как о родной стране.

Учить навыкам рисования животных и растений разных климатических зон.

Воспитывать у детей любовь к родному краю, уважение к природе.

Тема: «Мама милая моя» 2з.

Продолжать формировать интерес к коллективной деятельности.

Учить детей рисовать портрет человека, своей мамы, передавая характерные черты лица. Познакомить с правилами изображения головы, элементов лица.

Способствовать любви и уважения к матери.

Декабрь

Тема: «Природа России» 2з.

Передавать в рисунке картину зимней природы.

Рисовать, сочетая в рисунке разные

Тема: «Новогодний сувенир» (лепка по замыслу) 2з.

Развивать умение задумывать содержание своей работы, приёмы использования и последовательность создания лепки.

Воспитывать стремление выполнять лепку, как можно лучше, доводить начатое дело до

материалы.
Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.

Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.

Тема: «Животный мир нашего края» 2з.

Учить передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму.

Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками.

Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.

Тема: «Кто сказал мяу?»

Создавать у детей эмоционально-образное настроение. Учить работать с разными материалами: черный маркер, яркие восковые мелки. Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками линии «туда-сюда» в вертикальном положении.

Развивать воображение, творчество.

Тема: «Наша нарядная ёлка» 2з.

Учить передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавая образ нарядной ёлки.

Смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цвета.

Развивать образное восприятие, эстетические чувства, образные представления.

Воспитывать любовь к русским праздникам.

Январь

Тема: «Народные праздники на Руси» 2з.

Оживить опыт детей о Новогодних праздниках, вызвать интерес. Создать свой образ. Закрепить умение детей метода обрывной аппликации, дополняя её рисованием фломастерами, восковыми мелками, цветными карандашами.

Тема: «Синичка» 2з.

Познакомить с зимующими птицами,

конца.

Тема: «Птицы на кормушке» 2з.

Учить лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, правильное положение головы, крыльев, хвоста.

Учить различать птиц разных пород.

Развивать воображение.

изучить их особенности.
Учить рисовать птиц, обращая внимание на отличительные признаки, на окраску.
Воспитывать любовь к природе, ко всему живому на Земле.

Тема: «Магазин одежды» 2з.

Продолжать формировать интерес к коллективной деятельности.
Учить детей рисовать одежду, элементы одежды, дополнительные аксессуары к ней.
Воспитывать уважение к труду людей.

Февраль

Тема: «Зоопарк. Аквариумные рыбки»

Заинтересовать детей рассказом о подводном мире. Учить сюжетному рисованию, располагать предметы по всему листу. Учить рисовать аквариумных рыбок, добиваясь выразительности образа путем контрастного сочетания цветов (голубой-цвет воды, оранжевый, красный – рыбок). Воспитывать бережное отношение к обитателям морского дна.

Тема: «Умка ищет друзей»

Научить детей изображать белого медведя с опорой на иллюстрацию.
Научить рисовать северное сияние.
Формировать умение изображать животного в движении, точно передавая особенности внешнего вида и пропорции.
Воспитывать бережное отношение к природе и любовь к животным.

Тема: «Солдат на посту» 2з.

Учить создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия.
Закреплять умение располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.
Использовать навыки рисования и закрашивания изображения.
Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.

Тема: «Нарисуй, что интересное произошло в детском саду» 2з.

Учить задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать

Тема: «Самолёт. Сувенир для папы» 2з.

Развивать умение задумывать содержание своей работы, приёмы использования и последовательность создания лепки.
Воспитывать стремление выполнять лепку, как можно лучше, доводить начатое дело до конца.
Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.

материалы в соответствии с содержанием изображения.
Развивать фантазию, творческую активность.
Умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.
Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.

Март

Тема: «Картинка маме к празднику 8 Марта»

Вызвать желание у детей нарисовать красивую картинку к празднику 8 марта.

Тема: «Ваза для мамы» 2з.

Учить расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и

Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе.

Воспитывать любовь и уважение к маме.

Тема: «В гостях к мастерам земли русской»

Обобщить имеющиеся знания о народных промыслах, народных мастерах, вызвать интерес.

Вызвать у детей положительный эмоциональный отклик от встречи с прекрасным. Приобщать к народным промыслам через собственные работы. Воспитывать уважение и пробуждать интерес к труду народных мастеров, создающих красивые вещи.

Тема: «Труд людей весной»

Формировать умения использовать нужную цветовую гамму для передачи эмоционального и цветового состояния весеннего пейзажа.

Научить детей распознавать изменения в природе с приходом весны; познакомить с творчеством И. Левитана.

Воспитывать уважение к труду людей и бережное отношение к природе.

Тема: «Рисование по замыслу»

Развивать творчество, образные представления, воображение детей.

Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного видели, о чем читали, рассказывали.

Доводить начатое дело до конца.

Упражнять рисовать цветными мелками, цветными карандашами.

Апрель

Тема: «Золотая хохлома» 2з.

Учить рисовать волнистыми линиями короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.

элементы узора, характерные для росписи.

Развивать эстетическое восприятие.

Познакомить с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме.

Тема: «Моя первая игрушка»

Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.
Учить равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.
Развивать чувство цвета, ритма, композиции.

Тема: «Космическая фантазия» 2з.

Развивать у детей интерес к созданию космического пейзажа. Учить рисовать космический транспорт, сочетая восковые мелки и акварельные краски.
Развивать воображение и фантазию.

Тема: «Скворцы прилетели»

Учить изображать птиц, скворцов передавая характерные особенности в строении, оперении. Совершенствовать навыки коллективной работы, учитывать мнение своего товарища.
Воспитывать бережное отношение к птицам.

Тема: «Одуванчики»

Рассмотреть с детьми одуванчики на полянке, вызывая эмоциональный отклик на первые цветы. Учить детей техники рисования «от пятна». Совершенствовать навыки в рисовании одуванчиков, форму цветочка, листьев. Использовать приемы кистью всем ворсом и концом.
Воспитывать бережное отношение к природе.

Май

Тема: «Салют над городом» 2з.

Учить детей рисовать праздничный салют по тонированной бумаге. Использовать в работе разный изобразительный материал. Учить видеть красоту ночного неба и яркие, контрастные огоньки салюта. Развивать воображение.
Воспитывать уважение к ветеранам.

Тема: «Красивые цветы» 2з.

Закрепить знания о хохломской росписи, умение передавать цвета и их оттенки.
Учить задумывать красивый, необычный цветок.
Развивать творчество, воображение.

Учить создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами.
Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.

Тема: «Зоопарк для зверей» 2з

Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке.
Продолжать учить передавать характерные особенности животных.
Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животных.
Развивать воображение, творчество.
Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и её результата.

Тема: «Бабочка – красавица»

Рассмотреть с детьми бабочку на полянке, вызывая эмоциональный отклик. Учить детей техники рисования «от пятна».

Совершенствовать навыки в рисовании бабочек. Использовать приемы маркером, кистью всем ворсом и концом.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Тема: «Светит солнышко»

Передавать в рисунке картину майской природы.

Рисовать, сочетая в рисунке разные материалы.

Закреплять умение рисовать пейзаж.

Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.

<p><i>Художественное творчество (рисование)</i> Подготовительная группа</p>	<p><i>Художественное творчество (лепка)</i> Подготовительная группа</p>
<p>Сентябрь</p> <p>Тема: «За что мы любим лето?» Учить отражать свои впечатления о лете в рисунке, располагая изображение на всем листе. Закреплять умения составлять нужные оттенки цвета на палитре. Учить рассказывать о том, что изобразили в рисунке.</p> <p>Тема: «Золотая осень» 2з. Воспитывать у детей интерес к природе, желание ее изображать, Развивать эстетическое восприятие, передавать строение деревьев, располагать их на всем листе бумаги. Способствовать тому, чтобы дети использовали различные цвета красок, умели их смешивать. Использовать приемы работы кистью (всем ворсом и концом).</p> <p>Тема: экскурсия в природу Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе. Рассмотреть деревья в осеннем уборе, какие разные деревья, кусты, стволы. Воспитывать любовь к природе.</p> <p>Тема: «Осенний букет. Астры». 2з. Рассмотреть с детьми букет из астр, подчеркивая их красоту, строение. Вызвать у них эмоциональный отклик. Учить изображать астры, объяснить, что лепестки расходятся от середины цветка, правильно подбирать оттенки.</p>	<p>Тема: «Ветка рябины» 2з. Учить детей в создании пластины из глины, делать рельеф, накладывая на рисунок кусочки глины. Проявлять оригинальность при выборе и расположении орнамента. Учить раскрашивать готовое изделие, подбирать краски.</p>
<p>Октябрь</p> <p>Тема: «День знаний» 2з. Расширять представления о школе. Формировать мотивацию к обучению в</p>	<p>Тема: «Транспорт» 2з. Учить детей в лепки транспорта (машина, самолет, ракета, лодка).</p>

школе.

Упражнять детей в рисовании фигуры человека, в передаче строения, формы и пропорций частей.

Тема: «Птицы улетают на юг» 2з.

Закреплять представления о том, что сезонные изменения в природе влияют на жизнь растений, животных, человека. Учить располагать предметы на листе соответственно содержанию. Упражнять в рисовании контура простым карандашом, в закрашивании цветными карандашами.

Тема: «Транспорт» 2з.

Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (наземный, подземный, водный, воздушный).

Углублять знания о правилах пользования общественным транспортом.

Упражнять в закрашивании цветными карандашами.

Тема: «Природа и мы. Одуванчики»

Закреплять и углублять представления о растениях луга, поля, умение рисовать акварельными красками.

Учить правильному поведению в природе.

Воспитывать любовь к родному краю.

Ноябрь

Тема: «Планета детства» 2з.

Формировать понятие о себе как о жителе планеты Земля. Учить рисовать фигуру детей. Закрепить умение рисовать цветными карандашами, упражнять в закрашивании.

Тема: «Комнатное растение» 2з.

Учить детей передавать в рисунке характерные особенности растения, развивать мелкие движения руки. Воспитывать любовь к природе, развивать любознательность и стремление изучать разные растения.

Тема: «Животные фермы» 2з.

Обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, космонавт и др.)

Закреплять приемы в лепке: раскатывание, сглаживание, сплющивание.

Учить раскрашивать готовое изделие.

Тема: «Мои друзья» 2з.

Учить передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении, лепить фигуру из целого куска глины, закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.

Формировать интерес к профессии фермер. Учить рисовать домашних животных, располагая рисунок в центре листа, передавать пропорции, окрасу животного.

Воспитывать уважение к сельскохозяйственному труду людей.

Тема: «Наша Родина – Россия. Городецкая роспись» 2з.

Продолжать знакомить с городецкой росписью. Закреплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре.

Выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит.

Развивать чувства ритма, цвета, композиции.

Декабрь

Тема: «Род. Родословная» 2з.

Закреплять представления о родственных отношениях.

Формировать элементарные представления о том, что такое род и родословная.

Воспитывать любовь и уважение к членам семьи.

Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш.

Развивать чувство композиции.

Тема: «Зимние забавы» 2з.

Закрепить умение рисовать фигуру человека в движении.

Добиваться отчетливости в передаче движения. Провести беседу, о том как играют дети зимой на прогулке, напомнить позы и движения в игре.

Поощрить интересно задуманные изображения. Учить красиво располагать изображение на листе.

Тема: «Подземные богатства Земли» 2з.

Расширять знания о природе, познакомить с полезными ископаемыми

Тема: «Новогодний символ года» (лепка по замыслу) 2з.

Развивать умение задумывать содержание своей работы, приемы использования и последовательность создания изображения. Воспитывать стремление выполнять лепку, как можно лучше, доводить начатое дело до конца.

Развивать самостоятельность, творческое воображение.

Закрепить умение расписывать готовые глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора.

региона (уголь, нефть, газ. Дать первоначальные сведения о рациональном использовании природных ресурсов в быту (воды, энергии, газа). Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображения, используя разный нажим на карандаш.

Тема: «Откуда ёлка к нам пришла»

2з.

Формировать понятие о том, как нужно беречь окружающую среду.

Учить продумывать композицию рисунка, цветовое решение.

Напомнить о подготовке оттенков путем смешивания основного цвета с белилами.

Закреплять технические навыки рисования красками.

Январь

Тема: «Зимующие птицы. Снегири на ветке» 2з.

Познакомить с зимующими птицами, изучить их особенности, воспитывать любовь к природе, развивать интерес к наблюдению за птицами. Обогащать словарь (зимующие, перелётные птицы, кормушка).

Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов.

Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму.

Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.

Тема: «Русские промыслы. Хохломская роспись» 2з.

Учить рисовать волнистыми линиями короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.

Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти.

Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.

Развивать чувство цвета, ритма, композиции.

Умение передавать колорит хохломской росписи.

Февраль

Тема: «Экскурсия в зимний парк (рисование с натуры) 2з.

Закреплять умение изображать группу предметов (деревья, кустарник, находящиеся рядом).

Учить способу изображения нескольких предметов с натуры в простейшем плоскостном выражении, любоваться зимней природой.

Воспитывать любовь к родной природе, к родному краю.

Тема: «Рассматривание репродукции картины И. Грабаря «Февральская лазурь» 2з.

Продолжать знакомить с картинами И. Грабаря.

Формировать представления о пейзажной живописи.

Тема: «Дымковская лошадка» 2з.

Учить детей лепки из целого куска глины, фигурку лошадки, приёмом вытягивания.

Воспитывать у детей уважение к труду народных мастеров.

Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров.

Учить выделять основные элементы узора, их расположение.

Развивать эстетическое восприятие.

Закреплять умение рисовать красками.

Тема: «Сувенир для папы» 2з.

Учить задумывать содержание своей работы, доводить замысел до завершения.

Закреплять умение тщательно отделять форму и детали изображения, пользуясь разнообразными приёмами лепки.

Развивать творчество и воображение.

Воспитывать интерес к пейзажной живописи.
Учить выделять средства выразительности, колорит, композицию, линию.

Тема: «Лучший в мире папа» 2з.

Учить передавать в рисунке основные детали костюма папы.
Рисовать фигуру человека, соблюдая пропорции строения тела.
Воспитывать эмоциональное отношение к образу.

Тема: «Рисование по замыслу. Голубая гжель» 2з.

Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Учить рисовать акварелью.
Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.
Продолжать знакомство с гжельскими изделиями, с росписью мастеров.

Март

Тема: «Цветы для мамы» 2з.

Учить рисовать весенние цветы,

Тема: «Портрет милой мамочки» 2з.

<p>тюльпаны. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать цветы и листья в букете. Развивать чувство цвета, ритма, композиции. Умение передавать колорит тюльпанов.</p> <p>Тема: «Рисование по замыслу. Пришла весна» Продолжать развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Учить рисовать акварелью по «мокрому листу». Формировать умение рассматривать свои рисунки, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. Продолжать знакомить детей с приметами весны и видеть красоту весенней природы.</p> <p>Апрель</p> <p>Тема: «Путешествие в космос» Создавать у детей интерес к созданию космического пейзажа. Побуждать детей к рисованию космического транспорта, к подбору, оттенков для неба и звезд. Продолжать учить рисовать восковыми мелками и акварельными красками. Развивать воображение, творчество, фантазию.</p> <p>Тема: «Животные жарких стран. Жираф» 2з. Закреплять умение создавать композицию. Учить детей передавать в рисунке образ жирафа, пропорции тела и частей, определять место и величину изображения. Закреплять умение начинать рисунок с самого главного, совершенствовать навыки смешивания красок для получения новых оттенков.</p> <p>Тема: «Золотая хохлома» 2з. Продолжать развивать художественный</p>	<p>Учить создавать портрет мамы на плоской основе, используя разные приемы лепки (раскатывание, растягивание с усилием, прищипывание и др.) Развивать умение задумывать содержание своей работы, приемы использования и последовательность создания изображения. Воспитывать стремление выполнять лепку, как можно лучше, доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творческое воображение.</p> <p>Тема: «Родные просторы». Пластилиновая живопись. 2з. Учить детей в создании пластины из пластилина, делать рельеф, накладывая на рисунок кусочки пластилина. Проявлять оригинальность при выборе и расположении орнамента. Формировать представления о пейзажной живописи. Учить выделять средства выразительности, колорит, композицию, линию. Воспитывать любовь и уважение к родным просторам.</p> <p>Тема: «Гжель. Чашка с блюдцем» 2з. Продолжать развивать умение задумывать содержание своей работы и доводить замысел</p>
--	---

вкус детей, знакомя с народным декоративным творчеством-хохломокой росписью.
Развивать эстетические чувства, ритма, композиции.
Закреплять умение рисовать всей кистью и её концом.

Май

Тема: « Праздничный салют» 2з.

Закрепить навыки детей с пересекающимися линиями.
Использовать в работе разный изобразительный материал. Учить видеть красоту ночного неба и яркие, контрастные огоньки салюта. Развивать воображение.
Воспитывать уважение к ветеранам.

Тема: «Итоговое занятие»

Закрепить навыки рисования, полученные ранее в течение года.

до конца. Продолжать знакомство с гжельскими изделиями, с росписью мастеров.
Закреплять приемы в лепке: раскатывание, сглаживание, сплющивание.
Учить раскрашивать готовое изделие.

--	--

Методическое обеспечение образовательного процесса:

1. Программа «От рождения до школы». Н. Е. Веракса, Мозаика-Синтез 2013г.
2. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». И. А. Лыкова, ТЦ «Сфера» Москва 2009г.
3. Комарова Т.С. Обучение детей техники рисования. М: Пролсвещение, 1996г.
4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М-Просвещение, 1985г.
5. Швайко Г.С. Занятия по изодейтельности в д/с. М-Владос, 2000г.
6. Ашиков В. И. Семицветик. М., 1998.
7. Галанов А. С. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. М., 2000.
8. Доронова Т. Н. Природа. Искусство и изобразительная деятельность детей. М., 2004.
9. Дрезина М. Г. Каждый ребенок – художник. М., 2002.
10. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. С – П., 2002.
11. Каменева Е. О. Какого цвета радуга. М., 1987.
12. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. М., 2005.
13. Копцева Т. А. Природа и художник. М., 2006.
14. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. М., 2007.
15. Лялина Л. А. Дизайн и дети. М., 2006.

